**СИЛЛАБУС**

**2022-2023 оқу жылының күзгі семестрі**

**«6B02206-Мұражай ісі және ескерткіштерді қорғау» білім беру бағдарламасы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пәннің коды** | **Пәннің атауы** | **Студент-тің өзіндік жұмысы (СӨЖ)** |  **кредит саны**  | **Кредит саны** | **Студенттің оқытушы басшылығымен өзіндік жұмысы (СОӨЖ)**  |
| **Дәрістер (Д)** | **Практ. сабақтар (ПС)** | **Зерт. сабақ-тар (ЗС)** |
| **NIDMU 4216** | Музей мекемелерінің ғылыми-зерттеу қызметі | 98 | 15 | 30 |  | 5 | 7 |
| **Курс туралы академиялық ақпарат** |
| **Оқытудың түрі** | **Курстың типі/сипаты** | **Дәріс түрлері** | **Практикалық сабақтардың түрлері** | **Қорытынды бақылау түрі** |
| Дәстүрлі  | Теориялық | Проблемалық, аналитикалық | Мәселелерді шешу,ситуациялық тапсырмалар | Универ жүйесі жазбаша жауап |
| **Дәріскер**  | Мейрманова Гүлжан Асановна | Сабақ кестесі бойынша |
| **e-mail:** | meirmanovaaga@gmail.com  |
| **Телефон:** | 87478240307 |
| **Ассистент** | Есенаманова Айгерим Серікқызы |
| **e-mail:** | yessenamanovaaigerim@gmail.com  |
| **Телефон:** | 87089740786 |

|  |
| --- |
| **Курстың академиялық презентациясы** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Пәннің мақсаты** | **\*Оқытудың күтілетін нәтижелері (ОН)**Пәнді оқыту нәтижесінде білім алушы қабілетті болады: | **ОН қол жеткізу индикаторлары (ЖИ)** (әрбір ОН-ге кемінде 2 индикатор) |
| Берілген пәнді оқудың мақсаты – студенттерге әлемнің археологиялық мектептері мен әйгілі археологиялық ескерткіштері туралы ой қалыптастыру. Археологияның шет елдердегі қалыптасу тарихы туралы түсінік беру. | 1.Музейлердің ғылыми-зерттеу жұмыстарын жоспарлау мен ұйымдастыру | музейлердегі ғылыми-зерттеу жұмыстарының ерекшеліктерін жүйелі түрде ұсыну және түсіну қабілеті; |
| 2.Музей мекемелерінің ғылыми жобалар мен ғылыми тұжырымдалар әдіснамаларын игеру | кәсіби практикалық міндеттерді шешуде ғылыми білімді және зерттеу әдіснамасын білу қабілетін қолдану; білім берудің заманауи парадигмалары контекстінде жаңа идеяларды сыни талдау, бағалау және синтездеу қабілетін қалыптастыру; |
| 3.Музейлердің типологиясына байланысты ерекше айырмашылықтарды анықтау және өнер ескерткіштері мен материалдарға сипаттама беру | парадигмалардың бірінің контекстінде өз зерттеулерінің үзіндісін орналастыру және оны жобалық зерттеу ретінде ұсыну мүмкіндігі;алынған нәтижелермен бөлісуге қабілетті болу;   |
| 4. Жобалық зерттеу нәтижелері мен есептерімен танысу | ғылыми қоғамдастықпен зерттеу, диалогқа кіру, өз көзқарасын қорғау; топта өзара әрекеттесу және қарым-қатынас жасау қабілеті; |
| 5. Жаңа идеяларды сыни талдау, бағалау және синтездеу қабілетін қалыптастыру; | жобалық зерттеу нәтижелерінің өз кәсіби дамуындағы маңыздылығын бағалай білу. |
| **Пререквизиттер** | «Музейтануға кіріспе» |
| **Постреквизиттер** | «Музейлік экспозиция», «Теориялық музеология», «Музей қорының ғылыми-зерттеу жұмысы» |
| **\*\*Әдебиет және ресурстар** | **Оқу әдебиеттері:**1.Галия Файзуллина, Салтанат Асанова, Ермек Джасыбаев. Современный музей в Казахстане: вопросы, факты, мнения / Сборник статей. – Germany, 2012. – 316 с.2.Ибраева А. Музейтану, Астана: Л.Н. Гумилев атындағы ЕҰУ, 2013. – 251 б.3.Музейное дело России. Под ред. Каулен М.Е. (ответ. ед.), Коссовой И.М., Сундиевой А.А. – М.: Издательство «ВК», 2003. – С.211-612.**Интернет-ресурстары:** 4.art-con.ru 5.museology.rsuh.ru/library/ |

|  |  |
| --- | --- |
| **Университеттің моральдық-этикалық құндылықтар шеңберіндегі курстың академиялық саясаты** | **Академиялық құндылықтар:**Практикалық / зертханалық сабақтар, СӨЖ өзіндік, шығармашылық сипатта болуы керек.Бақылаудың барлық кезеңінде плагиатқа, жалған ақпаратқа, көшіруге тыйым салынады. Мүмкіндігі шектеулі студенттер телефон, meirmanovaaga@gmail.com пошта бойынша консультациялық көмек ала алады.  |
| **Бағалау және аттестаттау саясаты** | **Критериалды бағалау:** дескрипторларға сәйкес оқыту нәтижелерін бағалау (аралық бақылау мен емтихандарда құзыреттіліктің қалыптасуын тексеру).**Жиынтық бағалау:** аудиториядағы (вебинардағы) жұмыстың белсенділігін бағалау; орындалған тапсырманы бағалау. |

**Оқу курсының мазмұнын жүзеге асыру күнтізбесі (кестесі)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Апта** | **Тақырып атауы** | **Сағат саны** | **Макс.****балл\*\*\*** |
| **Модуль 1 Өнер тарихына кіріспе**  |
| 1 | **Д 1.** "Музейдегі ғылым, ғылымдағы музей" түсініктері мен пәнге кіріспе | 1 |  |
| **СС 1.** Ғылыми-зерттеу қызметінің негізгі түсініктері мен анықтамалары. ҚР Ғылым туралы Заңы, ҚР Мәдениет туралы Заңы. Академиялық мұражайлар (студенттерде пәннің терминологиялық аппаратының маңызы туралы түсінік қалыптастыру; мұражайларды дамытудағы тұлғаның рөлін түсіну) | 2 | 7 |
| 2 | **Д 2.** Музей қызметін кеңейту. Жаңа мақсаттар мен міндеттер. | 1 |  |
| **СЗ 2.** "Музейлік коммуникация теориясы" (қазіргі жағдайда мұражай теориясы мен практикасын жаңарту құралы ретінде студенттердің мұражайлық коммуникация теориясы туралы түсініктерін қалыптастыру) | 2 | 7 |
| **СОӨЖ 1.** СӨЖ 1 орындау бойынша кеңес беру |  |  |
| 3 | **Д 3.** Музей пәндері (педагогика, Әлеуметтану, психология және т. б.) | 1 |  |
| **СС 3.** Музей педагогы, музей әлеуметтанушысы, PR-маман, фандрейзер және т. б. (музей мамандықтарының спектрін кеңейту туралы түсініктерді қалыптастыру) | 2 | 7 |
| **СӨЖ 1.** Музей ісі саласындағы зерттеулердің қазақстандық тарихнамасы  |  | 17 |
| 4 | **Д 4.** Музейлердің жаңа үлгілерін іздеу. Музейтану зерттеулерінің шеңберін анықтау. Музейлердің ғылыми тұжырымдамалары. | 1 |  |
| **СС 4.** Алматы қаласы музейлері бірлестігін дамыту тұжырымдамасы немесе "зерттеу басымдықтары (Тұжырымдаманың құрылымы мен мазмұны туралы түсінік қалыптастыру) | 2 | 7 |
| **СОӨЖ 2** СӨЖ **2** орындау бойынша кеңес беру.  |  |  |
| 5 | **Д 5.** Музейде жинақтау және ғылыми-қор жұмысы | 1 |  |
| **СС 5.** "Музей қазба жұмыстары" алгоритмі (музей жұмысындағы ғылыми-зерттеу ізденісі туралы түсінікті қалыптастыру) | 2 | 7 |
|  | **СӨЖ 2.** "Музейлік қазба жұмыстары" - нақты музей затын зерттеу және атрибуциялау туралы конспект |  | 17 |
| 6 | **Д 6.** Экспозициялық және көрме жұмыстары. Ғылыми құжаттама кешені. | 1 |  |
| **СС 6.** Көрме тұжырымдамасы (көрме тұжырымдамасының құрылымдық элементтері туралы түсінік беру) | 2 | 7 |
|  | **СОӨЖ 3.** СӨЖ **3** орындау бойынша кеңес беру. |  |  |
| 7 | **Д 7.** Көрмелерді құрудағы "музей жәдігерлерінің" рөлі | 1 |  |
| **СС 7.** Бейнелі әдісті қолдана отырып көрмелерді талдау (экспозицияны құрудың бейнелі-сюжеттік әдісі туралы түсінік қалыптастыру) | 2 | 7 |
| **СӨЖ 3.** Мысал ретінде бір қалаған көрме ұйымдастырып, көрмеге арналған құжаттаманы әзірлеу. |  | **17** |
|  **АБ 1** |  | **100** |
| 8 | **Д 8.** Музейдің мәдени-білім беру жұмысына сипаттама | 1 |  |
| **СС 8.** Көрме жобаларының кейстерін талдау (экспозициялық-көрме кеңістігін ұйымдастырудағы әртүрлі ықтимал тәсілдермен таныстыру) | 2 | 6 |
| 9 | **Д 9.** Музейлерде ғылыми-зерттеу жұмыстарын ұйымдастыру (музей қызметкерлерінің құқықтары мен міндеттерін реттейтін құжаттармен таныстыру) | 1 |  |
| **СС 9.** Музейлерде жұмыс уақытын нормалау (мамандықтар тізілімі, лауазымдық нұсқаулықтар, нормалау туралы ережелер). (музей қызметкерлерінің құқықтары мен міндеттерін реттейтін құжаттармен таныстыру) | 2 | 6 |
|  | **СОӨЖ 4.** СӨЖ **4** орындау бойынша кеңес беру. |  |  |
| 10 | **Д 10.** Музейдің ғылыми-зерттеу жұмысының нәтижелерін саралау | 1 |  |
| **СС 10.** Ғылыми-зерттеу қызметі нәтижелерінің әртүрлі форматтарын талдау (каталогтар, ғылыми есептер, көрмелерге ғылыми құжаттама және т. б.) (музейлердің ғылыми-зерттеу қызметі нәтижелерінің әртүрлі форматтары туралы түсінік қалыптастыру) | 2 | 6 |
| **СӨЖ 4.**  Бір музейді мысалға алып, оның ғылыми-зерттеу қызметін талдап, саралау |  | 17 |
| 11 | **Д 11.** ХХ ғысырдағы шығыс өнері | 1 |  |
| **СС 11.** Қазіргі замандағы өнердің даму тарихы | 2 | 6 |
|  | **СОӨЖ 5.** СӨЖ **5** орындау бойынша кеңес беру. |  |  |
| 12 | **Д 12.** Дизайн музей жұмысын ұйымдастырудың тәсілі ретінде. Жобалаудың негізгі қадамдары | 1 |  |
| **СС 12.** SWOT-талдау (музейлерде жобалық менеджмент туралы түсінік беру) | 2 | 6 |
| **СӨЖ 5.** Тақырып. Мәселелер, негіздеу. Мақсаты. Міндеттері. (музейлерде жобалық менеджмент туралы түсінік беру) |  | 17 |
| 13 | **Д 13.** Әлеуметтану, PR және мұражайлардағы маркетинг | 1 |  |
| **СЗ 13.** Әлеуметтік желілердегі музейлер беттері (музейлік интернет-коммуникацияның ерекшеліктері туралы түсінік қалыптастыру) | 2 | 6 |
|  | **СОӨЖ 6.** СӨЖ **6** орындау бойынша кеңес беру. |  |  |
| 14 | **Д 14.** Музейге келушілерді тартудың тиімді әдістерін талдау | 1 |  |
| **СС 14.** Музей кеңістігінде келушілермен жұмыс ерекшеліктері туралы түсінік қалыптастыру | 2 | 6 |
| **СӨЖ 6.** Музейдегіесеп құжаттарын саралау мен сипаттама беру |  | 18 |
| **15** | **Д 15.** "Әлемдегі үздік мұра" (музей жобалары-музей байқаулары мен фестивальдері) | 1 |  |
| **СС 15.** Музей конкурстарының тарихы мен қазіргі жағдайы (музей дизайны саласындағы ең жақсы мысалдарды қарастырыңыз) | 2 | 6 |
| **СОӨЖ 7.** Емтиханға дайындық мәселесі бойынша кеңес беру. |  |  |
|  **АБ 2** |  | **100** |

**Декан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Д.С. Байгунаков**

**Кафедра меңгерушісі \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Р.С. Жуматаев**

**Дәріскер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **Г.А. Мейрманова**